

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 23 Stycznia 1887 roku

danym będzie

**W SALACH REDUTOWYCH
SZÓSTY WIELKI**

BAL MASKOWY

PROGRAM:

1. Tu! tam! – wszędzie i nigdzie!

wielka karnawałowa pantomina, w której wszyscy wezmą udział.

2. DYABEŁ NIE CZŁOWIEK czyli ODGADYWACZ MYŚLI a la CUMBERLAND, wykona sławny SIGNOR MIKADO.

3. Zapytanie! Zapytanie! Zapytanie!

I. Jakie są dziś maski? — II. Co one myślą? — III. Kto się najlepiej bawi?

➡ Która z najpiękniejszych masek pierwsza trafna da odpowiedź o godz. 2, otrzyma cenną nagrodę, i przy dźwiękach fanfary, zostanie ogłoszoną „Królową karnawału“.

Orkiestra 13-go pułku odgrywać będzie najnowsze tańce karnawałowe.

Kostiumy męskie na redutę wypożycza Dyrekcyja teatru, wiadomość w kasie teatralnej; potrzeby perukarskie dostarcza fryzyer teatralny J. Walczyński w Teatrze.

Bufet J. Tylko zaopatrzony w dobór potraw i napojów.

Wstęp na Salę lub Galeryą 50 centów.

Początek Balu o godzinie wpół do 11.

TEATR KRAKOWSKI

W Niedzielę dnia 23 stycznia 1887 roku

danym będzie

W SALACH REDUTOWYCH

SZOSTY WIELKI

BAL MASZKOWY

PROGRAM:

I. Tu! tam! - wszędzie i nigdzie!

wielka fantazja w postaci wesołego nieszczęśliwego

2. DYABEL NIE CZŁOWIEK CZYLI ODGADYWACZ MYŚLI z LA CUMBERLAND

występ sławny SIGOR MIRADO

3. Zapytanie! Zapytanie! Zapytanie!

I. Jakże się dźbić musi? — II. Co one myślą? — III. Kto się najlepiej dźbi?

o godz. 2. otrzymana cena nagrody i przy dwóch fantazy, zostanie ogłoszona „Księżniczka karnawału”.

Orkiestra 13-go pułku odgrywać będzie najnowsze tańce karnawałowe.

Kosztowny meble na rezydencję Dyrektora Teatru, wiadomość w kasie teatralnej; potrzeby perkusarskie dostarcza trzyczęściowy J. Walczyński w Teatrze. Bilet J. Tylko zapobiegający w doborze potraw i napojów.

Wstęp na salę lub galerię 50 centów.

Początek Balu o godzinie wpół do 11.